

Samuel (賴兆波)從事漫畫界已有15年多。從漫畫助理到晉升漫畫創作主編，當中創作了多本不同種類的漫畫，同時亦有參與設計禮品和插畫的經驗。

- 2014年獲政府邀請繪畫曾俊華先生漫畫和真實肖像
- 2016年5月參與由創意創業會主辦、香港特別行政區政府「創意香港」贊助的跨產業「創」+「造」配對計劃2016創業日展覽會，最後獲選為20大設計師獎之一
- 2016年7月創作了全港首本股市漫畫，名叫「股市風雲」，獲多間媒體的訪問報道，如：香港電台、壹傳媒、信報、商台陸叔等
- 2017年成立「粒粒」愛情、親情漫畫網上平台，深受歡迎並獲得am730、星島日報等專訪
- 2018年5月份粒粒漫畫將與教育機構合作舉辦漫畫創作活動

Samuel 將會在Colourful Kids 開班教授漫畫創作課程，想藉此把多年漫畫創作的理念和心得傳承至新一代，讓創作靈感融入生活，成為豐盛人生的一環。



漫畫創作坊(逢星期三上課)

兒童班 (對象: 8歲或以上)

時間: 下午5.15-6.30

費用:\$ 270/堂 (1小時15分鐘)



成人班 (對象: 18歲或以上)

時間: 上午10.00-11.00/下午2.00-3.30/晚上7.30-9.00

費用: 每期\$1,060/月 (*不包括材料費) (1小時30分鐘)

一. 漫畫的基礎 (人物表情)

漫畫是一個充滿豐富情感的世界，因此人物角色最為重要。導師會教導學生如何把自己日常所觀察到的「人、物、事」發展成漫畫角色。當中人物的喜怒哀樂，便要透過一筆一畫勾勒出他們的臉部變化表情。

二. 漫畫角色的身體動作

每一個動作也是情感的表達。想像一下在沙灘漫步，或進行一場運動比賽的情景。這時教導大家如何構思人物每個動作的幅度、姿勢的力度、肌肉的狀態等知識，皆缺一不可。

三. 漫畫角色髮型、服裝設計

人物的外觀亦是重要的一環。試想想，無論角色是定型於古代、民初或是現代，甚至是未來的人物.....身上所穿的服飾都需要跟其個性相契合的。因為透過創作出不同的髮型和服裝設計，讓角色變得更具有型有款、活靈活現。

四. 漫畫故事和構圖的創作

如何令讀書看漫畫時捧腹大笑，或是感動落淚，故事便成為重要的元素。我們會帶領大家進入創作想像故事的空間、四格漫畫故事、短篇漫畫故事。有了故事，更需要有不同角度的構圖，使到角色在對話、溝通、情感和動作等方面也是有「連貫性」地表達出來，要賦予角色靈魂也是最深層次的學習。

透過Samuel Sir 的悉心指導和你們用功的學習，便可以創作自己獨一無二的漫畫人物和故事，成為一位小小漫畫家。